

Gioachino Rossini

La Cenerentola
Tuhkimo

Gioachino Rossini

La Cenerentola

Tuhkimo

Askungen

Libretto **JACOPO FERRETTI**, perustuu Felice Romanin librettoon Agatina,
Charles Guillaume Etiennen librettoon Cendrillon ja Charles Perrault'n satuun Cendrillon
Libretto **JACOPO FERRETTI**, baserar på Felice Romanis libretto Agatina,
Charles Guillaume Etiennes libretto Cendrillon och Charles Perrault'n saga Cendrillon

Kantaesitys Roomassa 25.1.1817 / Uruppförande i Rom 25.1.1817

28.12.2004

22. esitys ensi-illan jälkeen 15.3.2002 / 22 föreställningen efter premiären 15.3.2002

Musiikinjohto / Dirigent
Ohjaus / Regi
Uusintaohjaus / Nyarbetad av
Lavastus / Scenografi
Puvut / Kostymer
Valosuunnittelu / Ljusplanering
Koreografia / Koreografi
Kuoron valmennus / Kormästare

MARKUS LEHTINEN
MICHAEL HAMPE
KIM AMBERLA, TIMO PAAVOLA
MAURO PAGANO
ANNA KONTEK
KIMMO RUSKELA
JARMO RASTAS
MARGE MEHILANE

Angelina (Cenerentola),
Don Magnificon tytärpuoli / Don Magnificos styvdotter

RIIKKA RANTANEN

Don Magnifico,
Monte Fiasconen paroni / baron av Monte Fiascone

JUHA UUSITALO

Don Ramiro, prinssi / prins

JUAN JOSÉ LOPERA

Dandini, hänen palvelijansa / hans tjänare

MARKUS NIEMINEN

Clorinda, Don Magnificon tytär / Don Magnificos dotter

RAILI VILJAKAINEN

Tisbe, Don Magnificon tytär / Don Magnificos dotter

EEVA-LIISA SAARINEN

Alidoro, Don Ramiron opettaja / Don Ramiros lärare

JOUNI KOKORA

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Elina Mustonen, cembalo

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Eija Hirvonen**
Englanninkielinen käännös tekstityslaitteessa / Engelsk text i textmaskinen **Roderick Fletcher**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I

Näytäntö päättyy n. klo 22.10 / Föreställningen slutar ca kl 22.10

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet