

Richard Strauss

Ruusuritari

Rosenkavaljeren

Richard Strauss

Ruusuritari

Rosenkavaljeren

Libretto **Hugo von Hofmannsthal**

16.12.2004

7. esitys ensi-illan jälkeen 26.11.2004 / 7 föreställningen efter premiären 26.11.2004

Musiikinjohto / Dirigent

MUHAI TANG

Ohjaus, lavastus ja valaistuksen suunnittelu /
Regi, scenografi och ljusplanering

MARCO ARTURO MARELLI

Puvut / Kostymer

DAGMAR NIEFIND

Kuoron valmennus / Kormästare

ERIC-OLOF SÖDERSTRÖM

Koreografia / Koreografi

SAMI VARTIAINEN

Koreografin assistentti / Koreografens assistent

RIIKKA RÄSÄNEN

Marsalkatar Werdenberg / Marskalkinnan Werdenberg

SOILE ISOKOSKI

Octavian eli Quinquin / Octavian eller Quinquin

KATHARINA KAMMERLOHER

Paroni / Baron Ochs von Lerchenau

ERIC HALFVARSON

von Faninal

JUHA KOTILAINEN

Sophie

TIINA VAHEVAARA

Marianne Leitmetzerin

TOVE ÅMAN

Valzacchi

JUHA RIIHIMÄKI

Annina

SARI NORDQVIST

Komisario / Kommissarie

JAAKKO HIETIKKO

Notaari / Notarie

JAAKKO HIETIKKO

Marsalkattaren hovimestari / Marskalkinnans major domo

NIALL CHORELL

Faninalin hovimestari / Faninals hovmästare

PERTTI MÄKELÄ

Laulaja / En sångare

AKI ALAMIKKOTERVO

Leopold

HERMANNI RASK

Modisti / Modist

MINNA KESÄLÄINEN

Eläinkauppias / Djurförsäljare

JUHA MOISIO

Majatalon isäntä / Vårdshusvärd

PETRI BÄCKSTRÖM

Kolme aatelista orpoa / Tre föräldralösa adelsbarn
KATRIINA KERPPOLA, EIJA PIRINEN, RAISA VAARNA

Marsalkattaren lakeijat / Marskalkinnans lakejer
RISTO HIRVONEN, JUHA LEHMUS, ANDRUS MITT, KAI PITKÄNEN

Neljä tarjoilijaa / Fyra servitörer
JANNE ERKKILÄ, JUHA LEHMUS, JARI SAARMAN, KYÖSTI SILVENNOINEN

Mohammed **SATRIA SUTISNA**

Lapset / Barn
Elias Klemettinen, Amanda Luukkanen, Pyry Mäkäpäinen, Sara Mäkäpäinen, Aura Pineda

Tanssijat ja avustajat / Dansare och statister
Ljubov Antoni, Irmeli Kangaspunta, Karoliina Laitinen, Minna Liimatainen, Nora Löfving, Jenni Nikolajeff, Pihla Palteisto, Riikka Räsänen

Sami Hiltunen, Lauri Kontula, Juha Korhonen, Pentti Koskinen, Teemu Kyytinen, Kyösti Latva-Kala, Jarkko Mandelin, Leo Nyman, Esko Peura, Marko Sunila, Kalevi Söderlund

Suomen Kansallisopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
Englanninkielinen käännös tekstityslaitteessa /
Engelsk text i textmaskinen **Jaana Kuorinka-Charrington**

Kaksi väliaikaa / Två pauser.

Esitys päättyy n. klo 23.00 / Föreställningen slutar ca. kl. 23.00

Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen ehdottomasti kielletty /
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.

Katharina Kammerloher,
Mezzosopraano

Octavian 16.12.

Suomen Kansallisoopperassa näytäntökaudella 2004-05:
Ruusuritari: Octavian (Strauss).
Ensivierailu Suomen Kansallisoopperassa.

Koulutus

Mechtild Böhmen ja vuodesta 1998 Vera Rozsan johdolla.
Opiskellut myös oboensoittoa.

Kiinnitykset

Berliinin valtionooppera 1993-
Vierailut mm. Baijerin valtionooppera, Padova, Madrid, Budapest, Salzburgin ja Edinburg-
hin festivaalit sekä BBC:n Proms-festivaali.

Roolit

Mm. L'Isola disabitata: Costanza (Haydn), Don Giovanni: Zerlina (Mozart), Così fan tutte:
Dorabella (Mozart), Taikahuilu: 2. nainen (Mozart), Sevillan parturi: Rosina (Rossini),
Falstaff: Meg Page (Verdi), Otello: Emilia (Verdi), Reininkulta: Wellgunde (Wagner),
Jumalten tuho: Wellgunde (Wagner), Nürnbergin mestarilaulajat: Magdalene (Wagner),
Ariadne auf Naxos: Säveltäjä (Strauss), Ruusuritari: Octavian (Strauss), Romeo ja Julia:
Julia (Berlioz), Madama Butterfly: Suzuki (Puccini), Pelléas et Mélisande: Mélisande
(Debussy), Lulu (Berg).

Lisätietoja

Palkittu useissa laulukilpailuissa.

Yhteistyötä kapellimestarien kanssa kuten Claudio Abbado, Daniel Barenboim,
Fabio Luisi, Kent Nagano, Michael Gielen, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Pierre Boulez
ja Wolfgang Sawallisch.

Konsertoinut mm. Berliinin filharmonikkojen ja Chicagon sinfoniaorkesterin solistina.

Konserttiohjelmistossa mm. Requiem (Mozart), Kruunajaismessu (Mozart),
Sinfonia nro 9 (Beethoven), Elias (Mendelssohn), f-molli-messu (Bruckner),
Shéhérazade (Ravel), Orkesterilauluja op. 22 (Schönberg), Le Visage nuptial (Boulez),
Lamento (Kantscheli).

Levytyksiä:

Bachin kantaatit René Jacobsin johdolla, Haydnin L'Isola disabitata Alessandro de Marchin
johdolla sekä Beethovenin Koraalifantasia Berliinin filharmonikkojen solistina, joht.
Daniel Barenboim.