

**Richard Wagner**  
**Reininkulta**  
**Rhenguldet**

**Richard Wagner**

**Nibelungin sormus / Nibelungens ring**

# **Reininkulta Rhenguldet**

Säveltäjän runoelma / Text: tonsättaren  
Tetralogian ensimmäinen ilta  
Förafton

**30.8.2004**

16. esitys ensi-illan jälkeen 7.6.1996 / 16 föreställningen efter premiären 7.6.1996

Musiikki / Musik  
Musiikinjohto / Dirigent  
Ohjaus / Regi  
Lavastus ja puvut /  
Scenografi och kostymer  
Uusintaohjaus / Nybearbetad av

**RICHARD WAGNER**  
**RALF WEIKERT**  
**GÖTZ FRIEDRICH**

**GOTTFRIED PILZ**  
**ANNA KELO, JEREMIAS ERKKILÄ,**  
**KIRSI TALVELA, KIM AMBERLA**  
**KIMMO RUSKELA**  
**ERIC-OLOF SÖDERSTRÖM**

Valaistuksen suunnittelu / Ljusplanering  
Kuoron valmennus / Körmästare

Henkilöt / Personer

Wotan  
Donner  
Froh  
Loge  
Fricka  
Freia  
Erda

] jumalia / gudar

**JUHA UUSITALO**  
**JARMO OJALA**  
**ARI GRÖNTHAL**  
**JORMA SILVASTI**  
**EEVA-LIISA SAARINEN**  
**SATU VIHAVAINEN**  
**ERJA WIMERI**

Fasolt  
Fafner

] jättiläisiä / jättar

**SAMI LUTTINEN**  
**JYRKI KORHONEN**

Woglinde  
Wellgunde  
Flosshilde

] reinintyttäriä / rhendöttrar

**CORINNA MOLOGNI**  
**TOVE ÅMAN**  
**RIIKKA RANTANEN**

Alberich  
Mime

] nibelungeja / nibelungar

**ESA RUUTTUNEN**  
**AKI ALAMIKKOTERVO**

Nibelungeja / nibelungar: 60 lasta Steinerkoulusta / 60 barn från Steiner skolan  
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**  
Englanninkielinen teksti tekstityslaitteessa / Engelsk text i textmaskinen **Roderick Fletcher**

Näytäntö päättyy n. klo 21.40 / Föreställningen slutar ca. kl 21.40.

Ei väliaikaa / Ingen mellanakt

Valokuvaaminen ja musiikin taltioiminen esityksen aikana ehdottomasti kielletty.  
Det är absolut förbjudet att fotografera eller göra bandinspelningar i salongen.

## **RALF WEIKERT, musiikinjohto**

Itävaltalais-syntyinen Ralf Weikert aloitti musiikkiopintonsa Linzin Bruckner-konservatoriossa. Hän jatkoi opintojaan Wienin musiikkikorkeakoulussa professori Hans Swarowskyn oppilaana. Vuonna 1965 Weikert voitti 1. palkinnon Nicolai Malko -kilpailussa Kööpenhaminassa. Vuotta myöhemmin Itävallan kulttuuriministeri myönsi hänelle Mozart-palkinnon ja vuonna 1975 hänelle myönnettiin Karl Böhm -palkinto maestron itsensä luovuttamana. Ralf Weikert toimi Bonnin oopperan kapellimestarina vuoteen 1977 saakka, ja sen jälkeen hän siirtyi Frankfurtin oopperan vt. ylikapellimestariksi. Vuonna 1981 hänet nimitettiin Salzburgin Mozarteum-orkesterin ylikapellimestariksi. Ralf Weikert debytoi Wienin valtion-oopperassa vuonna 1974, Hampurin valtionoopperassa vuonna 1975, Berliinin Deutsche Operissa vuonna 1979, Baijerin valtionoopperassa vuonna 1981, New Yorkin Metropolitanissa vuonna 1987 ja San Franciscon oopperassa vuonna 1997. Vuodesta 1971 lähtien hän on vierailut säännöllisesti Salzburgin, Aix-en-Provencen ja Bregenzin musiikkijuhlilla sekä vuodesta 1987 lähtien Veronan oopperajuhlilla. Ralf Weikert on johtanut monia nimekkäitä orkestereita, joista mainittakoon mm. Wienin ja Berliinin filharmonikot, Ranskan radion sinfoniaorkesteri, English Chamber Orchestra, Academy of Saint Martin in the Fields, Tokion NHK-orkesteri, Oslon filharmonikot, Tanskan radion sinfoniaorkesteri, Zürichin Tonhallen orkesteri, Berliinin radion sinfoniaorkesteri, Dresdenin Staatskapelle ja Leipzigin Gewandhausin orkesteri. Ralf Weikert on vierailut johtamassa oopperaesityksiä Itävallassa, Saksassa, Italiassa, Ranskassa, Espanjassa, Portugalissa, Hollannissa, Sveitsissä, Kreikassa, Pohjoismaissa, Yhdysvalloissa, Etelä-Amerikassa ja Japanissa. Hän on johtanut lukuisia levytyksiä sekä radio- ja tv-nauhoituksia. Vuosina 1983-92 Ralf Weikert oli Zürichin oopperan ylikapellimestari.