

Giacomo Puccini

Turandot

Giacomo Puccini

Turandot

Libretto **Giuseppe Adami** ja **Renato Simoni** Carlo Gozzin näytelmän mukaan
Libretto **Giuseppe Adami** och **Renato Simoni** efter Carlo Gozzis skådespel

Kolmannen näytöksen loppuosan musiikin täydentänyt **Franco Alfano**
Tredje akten kompletterad av **Franco Alfano**

18.3.2004

13. esitys ensi-illan 24.1.2004 jälkeen / 13 föreställningen efter premiären 24.1.2004

Musiikinjohto / Dirigent	RALF WEIKERT
Ohjaus / Regi	SONJA FRISELL
Lavastus ja puvut /	JEAN-PIERRE PONNELLE En suunnitelman mukaan
Scenografi och kostymer	efter JEAN-PIERRE PONNELLE
Valaistussuunnittelu /	
Ljusplanering	JOAN SULLIVAN-GENTHE

Turandot	BAYSA DASCHNYAM
Calaf	MIKA POHJONEN
Liù	SERENA FARNOCCHIA
Ping	SAULI TIILIKAINEN
Pang	PETRI BÄCKSTRÖM
Pong	ARI GRÖNTHAL
Timur	ILKKA VIHAVAINEN
Altoum	PERTTI MÄKELÄ
Mandariini / Mandarin	JARMO OJALA
Persian prinssi /	
Prinsen av Persien	JUHA LEHMUS
Turandotin palvelijat /	
Turandots betjänter	LEENA LIIMATAINEN, MINNA KESÄLÄINEN

Pyöveli / En bödel **SAMI VARTIAINEN**
Miimikot / Mimiker **JOONA HALONEN, SAMI HILTUNEN, RIKU IMMONEN, ANTTI NIEMINEN**
Tanssijat / Dansare **MIRVA MÄKINEN, SAANA SAVOLA, SANNA SILVENNOINEN**
Persian prinssi / Prinsen av Persien **TUOMAS KONTTINEN**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperans kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperans orkester
Suomen Kansallisoopperan lapsikuoro / Finlands Nationaloperas barnkör

Suomenkielinen käännös tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**
Englanninkielinen käännös tekstityslaitteessa / Engelsk text i textmaskinen **Roderick Fletcher**

Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen ehdottomasti kielletty /
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet

Yhteistyössä Sevillan Teatro de la Maestranzan kanssa /
I samarbete med Teatro de la Maestranza de Sevilla

Väliaika II näytöksen jälkeen / Paus efter II akten
Näytäntö päättyy n. klo 21.45 / Föreställningen slutar ca. kl 21.45

Ralf Weikert, kapellimestari

Ralf Weikert on opiskellut Linzin Bruckner-konservatoriossa ja Wienin musiikkikorkeakoulussa. Vuonna 1965 hän voitti 1. palkinnon Nicolai Malko -kilpailussa Kööpenhaminassa. Toimittuaan Bonnin oopperan kapellimestarina vuoteen 1977, Weikert siirtyi Frankfurtin oopperan ylikapellimestariksi. Vuosina 1981-83 hän toimi Salzburgin Mozarteum-orkesterin ja vuosina 1983-92 Zürichin oopperan ylikapellimestarina. Weikert on vierailut myös mm. Wienin, Hampurin ja Baijerin valtionoopperoissa, Berliinin Deutsche Operissa, New Yorkin Metropolitanissa, San Franciscon oopperassa sekä Etelä-Amerikassa ja Japanissa. Hän vierailee säännöllisesti myös Salzburgin ja Aix-en-Provencen musiikkijuhlilla sekä Veronan oopperajuhlilla. Weikert on johtanut myös mm. Wienin ja Berliinin filharmonikkoja, Ranskan radion sinfoniaorkesteria ja Zürichin Tonhallen orkesteria.

Serena Farnocchia, sopraano

Li 18.3.

Luccassa syntynyt Serena Farnocchia on opiskellut laulua Gianpiero Mastromein johdolla. Vuonna 1995 Farnocchia oli yksi Luciano Pavarotti –kilpailun voittajista Philadelphiassa. Kilpailumenestyksensä jälkeen Farnocchia lauloi Donizettin Lucia di Lammermoorin nimiroolin Philadelphiassa Luciano Pavarottin kanssa.

Vuonna 1997 Serena Farnocchia pääsi opiskelemaan Milanon La Scalan studioon ja on esiintynyt sen jälkeen La Scalassa mm. Straussin Die Frau ohne Schatten –oopperassa Giuseppe Sinopolin johdolla, Rossinin Armidassa Riccardo Mutin johdolla, Puccinin La Bohèmen Mimìn osassa sekä Mozartin Don Giovannin Donna Annan osassa.

Serena Farnocchia on laulanut myös mm. Wagnerin Tannhäuserin paimenen roolin Napolissa, Mascagnin Iris-oopperan Dhianroolin Pisassa, Luccassa, Mantovassa ja Livornossa, La Bohèmen Mimìn osan Roomassa, Verdin Simon Boccanegran Amelian osan Triestessä ja Venetsiasa, Smetanan Myydyn morsiamen Marienkan osan Bolognassa, Don Giovannin Donna Annan osan Stuttgartissa, Verdin Luisa Millerin roolin Comossa, Piacenzassa ja Paviassa sekä Falstaffin Alice Fordin roolin Lausannessa.

Serena Farnocchia on vierailut Puccinin Turandotin Liùn roolissa Torre del Lagon Puccini-festivaalilla ja Torontossa sekä tulevana kautena Chicagossa. Bellinin Norman Adalgisan roolissa hän on vierailut aiemmin Baselissa. Suomen Kansallisoopperassa Serena Farnocchia vierailee ensimmäistä kertaa.