



**GLAZUNOV
HOLMES - MCKENZIE**

Raymonda

RAYMONDA

2-näytöksinen baletti / Balett i två akter

17.5.2003

3. esitys ensi-illan 10.5.2003 jälkeen / 3 föreställningen efter premiären 10.5.2003

Koreografia / Koreografi

ANNA-MARIE HOLMES

Marius Petipan mukaan / efter Marius Petipa

Toteutus ja ohjaus /

Iscensättning och regi

Musiikki / Musik

Musiikin sovitus /

Musik arrangerad av

Musiikinjohto / Dirigent

Lavastus ja puvut /

Scenografi och kostymer

Valaistuksen suunnittelu / Ljussättning

Vastaava harjoittaja / Ansvarig repetitör

Harjoittajat / Repetitörer

ANNA-MARIE HOLMES, KEVIN McKENZIE

ALEKSANDR GLAZUNOV

ORMSBY WILKINS

PETER ERNST LASSEN

ZACK BROWN

STEEN BJARKE

INGRID NÉMEČKOVÁ

ALAN LAND, TARJA RANTA,

JARMO RASTAS, KIMMO SANDELL, TUULI

TUOMINEN, JUTTA MUSTAKALLIO (lapset / barn)

Raymonda

Jean de Brienne

Abderahman, saraseeniruhtinas /
saracenfurste

Kreivitär Sybille / Grevinnan Sybille

Raymondan ystävät /

Raymondas vänner:

Henriette

Clemence

Bernard

Beranger

Valkoinen Nainen / Den Vita Kvinnan

Linnanvouti / Slottsfogde

Abderahmanin seuralainen /

Abderahmans följeslagare

CAROLINA AGÜERO

STANISLAV BELJAJEVSKI

JARKKO NIININEN

SUSANNA VIRONMÄKI

SALLA SUOMINEN

MILLA ELORANTA

AKI PAKARINEN

JANI TALO

TERHI RÄSÄNEN

JARMO RASTAS (vier. / gäst)

JAVIER TORRES

Hovinaiset / Hovdamer

Hovineidit / Hovdamer

MARITTA SAXHOLM, MARILENA FONTOURA

FRANCIS GUARDIA, JENNY JÄGERHORN,

MIRKA KLEEMOLA, KIRSI TIILIHARJU

Trubaduurit / Trubadurer

HENRIK BURMAN, LINAS KAVALIAUSKAS,

ANTTI KEINÄNEN, TIMO KOKKONEN,

JOUKA VALKAMA, SAMULI POUTANEN

Valssi / Vals

MINNA ALARAUDANJOKI, MIRELLA IISAKKA, SARI JOKELA, MAI KOMORI, ANNA
KONKARI, ANANDAH KONONEN, MAARIKA KÄRKKÄINEN, KAARINA LEPPÄNEN,
ASTA LINDHOLM, MAKI NAKAGAWA, ANDREA NEMETHOVÁ, CAMILLA RAJALIN

TOMI BLÅBERG, CRAIG DAVIDSON, VELI-PEKKA HÄMÄLÄINEN, VALERI KONONEN,
MAKSIM LUKJANOV, JUHA-PEKKA MYLLYMÄKI, VILLE MÄKI, HENRIK PETTERSSON,
TEEMU TAINIO, FRANS VALKAMA (bal.oppil. / bal.elev), KLAUS VESALA, PEKKA YLI-
MARTTILA

Uni / Drömmen

ANNA KONKARI, ANANDAH KONONEN, ASTA LINDHOLM, ANNEKE LÖNNROTH, MAKI NAKAGAWA, VIRVE OLSSON, OPHÉLIE RODIGHIERO, ANU VIHARIÄRANTA MINNA ALARAUDANJOKI, FRANCIS GUARDIA, SARI JOKELA, JENNY JÄGERHORN, JOHANNA NUUTINEN, CAMILLA RAJALIN, KIRSI TIILIHARJU, SOFIA WINQVIST

AURI AHOLA (bal.oppil. / bal.elev), ÖZEN ERDINC, MIRELLA IISAKKA, ELINA KARIMAA (bal.oppil. / bal.elev), MIRKA KLEEMOLA, MAI KOMORI, KAARINA LEPPÄNEN, IRA LINDAHL, ANU LINDELL, TUIJA LINDHOLM, ANDREA NEMETHOVÁ, ELINA RÄISÄNEN (bal.oppil. / bal.elev), ARJA TERVO, ARMI TIHTONEN, SARA VUORINEN, MARJATERTTU WILLMAN-MATOSIC

HENRIK BURMAN, LINAS KAVALIAUSKAS, ANTTI KEINÄNEN, VILLE MÄKI, SAMULI POUTANEN, TEEMU TAINIO, JOUKA VALKAMA, PEKKA YLI-MARTTILA

Espanjalainen tanssi / Spansk dans **FRANCIS GUARDIA, SAMPO KIVELÄ TOMI BLÅBERG, GRAIG DAVIDSON, JUHA-PEKKA MYLLYMÄKI, HENRIK PETTERSSON**

Saraseenipari / Saracenpar **ÖZEN ERDINC, MAKSIM LUKJANOV**

Unkarilainen tanssi / Ungersk dans **MARJATERTTU WILLMAN-MATOSIC, TIMO KOKKONEN**

MAI KOMORI, KAARINA LEPPÄNEN, TUIJA LINDHOLM, ANDREA NEMETHOVÁ, JOHANNA NUUTINEN, ARMI TIHTONEN, SARA VUORINEN, SOFIA WINQVIST DARIO FRANCONI, VELI-PEKKA HÄMÄLÄINEN, VALERI KONONEN, TEEMU TAINIO, FRANS VALKAMA (bal.oppil. / bal.elev), JOUKA VALKAMA, KLAUS VESALA, PEKKA YLI-MARTTILA

Grand pas classique:

Corps de ballet

LINDA HAAKANA, MIRELLA IISAKKA, ANNA KONKARI, IRA LINDAHL, ANNEKE LÖNNROTH, CAMILLA RAJALIN

HENRIK BURMAN, CRAIG DAVIDSON, LINAS KAVALIAUSKAS, ANTTI KEINÄNEN, VILLE MÄKI, SAMULI POUTANEN

Avustajia / Statister

Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitoksen oppilaita /

Elever från Finlands Nationaloperas balettskola

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Viulusoolot / Violinsoli **Andrus Haav**

Harppusoolot / Harpasoli **Ya-Wen Lin**

Pianosoolo / Pianosoilo **Satu Elijärvi**

Yksi väliaika / En paus

Näytäntö päättyy n. klo 21.30 / Föreställningen slutar ca. kl 21.30

Valokuvaaminen ja musiikin taltioiminen esityksen aikana ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.