

**Gioachino Rossini**  
**La Cenerentola**  
**Tuhkimo**

Gioachino Rossini

# La Cenerentola

## Tuhkimo

### Askungen

Libretto **JACOPO FERRETTI**, perustuu Felice Romanin librettoon Agatina, Charles Guillaume Etiennen librettoon Cendrillon ja Charles Perrault'n satuun Cendrillon  
Libretto **JACOPO FERRETTI**, baserar på Felice Romanis libretto Agatina, Charles Guillaume Etiennes libretto Cendrillon och Charles Perrault'n saga Cendrillon

Kantaesitys Roomassa 25.1.1817 / Uruppförande i Rom 25.1.1817

#### 25.1.2003

19. esitys ensi-illan jälkeen 15.3.2002 / 19 föreställningen efter premiären 15.3.2002

Musiikinjohto / Dirigent

Ohjaus / Regi

Uusintaohjaus / Nyarbetad av

Lavastus / Scenografi

Puvut / Kostymer

Valosuunnittelu / Ljusplanering

Koreografia / Koreografi

**PIETRO RIZZO**

**MICHAEL HAMPE**

**KIM AMBERLA**

**MAURO PAGANO**

**ANNA KONTEK**

**KIMMO RUSKELA**

**JARMO RASTAS**

Angelina (Cenerentola),

Don Magnificon tytärpuoli / Don Magnificos styvdotter

**RIIKKA RANTANEN**

Don Magnifico,

Monte Fiasconen paroni / baron av Monte Fiascone

**DAMON NESTOR PLOUMIS**

Don Ramiro, prinssi / prins

**JUAN JOSÉ LOPERA**

Dandini, hänen palvelijansa / hans tjänare

**PETTERI SALOMAA**

Clorinda, Don Magnificon tytär / Don Magnificos dotter

**RAILI VILJAKAINEN**

Tisbe, Don Magnificon tytär / Don Magnificos dotter

**EEVA-LIISA SAARINEN**

Alidoro, Don Ramiron opettaja / Don Ramiros lärare

**KOUTA RÄSÄNEN**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

**Anna Orasmaa**, cembalo

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Eija Hirvonen**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I

Näytäntö päättyy n. klo 22.10 / Föreställningen slutar ca kl 22.10

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet