

Kamarimusiikkia päälämpioössä

la 25.1. 2003 klo 15.00

Benjamin Britten (1913-1976):

Kuusi metamorfoosia Ovidiuksen mukaan op.49

- I Pan joka soitteli ruokopillillä, joka oli Syrix,
hän rakastettunsa
- II Phaeton joka ajoi auringon vaunuilla yhden päivän ja
jonka salama syöksi Padus-virtaan
- III Niobe joka muuttui vuoreksi hänen surressaan
neljäntoista lapsensa kuolemaa
- IV Bacchus jonka juhlissa kuuluu kikattavien naisten
juoruilevaa suunsoittoa ja poikien huutoja
- V Narcissus joka rakastui omaan kuvaansa ja muuttui kukaksi
- VI Arethusa joka paetessaan Alpheuksen, virran kuninkaan
rakkautta muuttui suihkulähteeksi

Antti Hartikainen, oboe

Antonio Pasculli (1842-1924):

"Konsertto" G. Donizettin La Favorita -oopperan teemoista

Antti Hartikainen, oboe

Ilmo Peitso, piano

- väliaika -

Johannes Brahms (1833-1897):

Trio nro 4 c-molli op. 101

Allegro energico
Presto non assai
Andante grazioso
Allegro molto

Kreetta Hannula, viulu

Jaakko Paarvala, sello

Sanna Vaarni, piano

Kesto n. 1 h 30' Vapaa pääsy

Seuraavat konsertit 22.2. ja 8.3.