

Gioachino Rossini
Sevillan parturi
Barberaren i Sevilla

Gioachino Rossini

Sevillan parturi

Barberaren i Sevilla

Kaksinäytöksinen koominen ooppera / Komsik opera i två akter

Libretto Cesare Sterbini

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais'n näytelmän pohjalta

Text Cesare Sterbini efter Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

9.1.2003

55 esitys ensi-illan jälkeen 9.1.1996 / 55 föreställningen efter premiären 9.1.1996

Musiikinjohto / Dirigent

Ohjaus / Regi

Uusintaohjaus / Nyarbetad av

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer

KARI TIKKA

GIANCARLO DEL MONACO

JERE ERKKILÄ

MARK VÄISÄNEN

Kreivi Almaviva / Greve Almaviva

KENNET TARVER

Tohtori Bartolo / Doktor Bartolo

KALEVI OLLI

Rosina, hänen holhokkinsa / hans myndling

ELINA GARANČA

Figaro, parturi / barberare

SAULI TIILIKAINEN

Basilio, musiikinopettaja / musiklärare

JYRKI KORHONEN

Fiorello, kreivin palvelija / tjänare hos greven

ARI HOSIO

Ambrogio, Bartolon palvelija / tjänare hos Bartolo

TAPIO LEPPÄNEN

Berta, Bartolon taloudenhoitajatar /
hushållerska hos Bartolo

TUIJA KNIHTILÄ

Poliisiupseeri / En polisofficer

KAI VALTONEN

Notaari / En notar (mykkäosa / stum roll)

KALEVI SÖDERLUND

Kuiskaaja / Sufflör

AHTI PAUNU

Cembalo

ELINA MUSTONEN

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Marjatta Sario**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I

Näytäntö päättyy n. klo 22.15 / Föreställningen slutar ca kl 22.15

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet