

Gioacchino Rossini

Sevillan parturi
Barberaren i Sevilla

Gioacchino Rossini

Sevillan parturi

Barberaren i Sevilla

Kaksinäytöksinen koominen ooppera / Komsik opera i två akter

Libretto Cesare Sterbini

Pierre Augustin Caron de Beaumarchais'n näytelmän pohjalta

Text Cesare Sterbini efter Pierre Augustin Caron de Beaumarchais

7.12.2002

50 esitys ensi-illan jälkeen 9.1.1996 / 50 föreställningen efter premiären 9.1.1996

Musiikinjohto / Dirigent

Ohjaus / Regi

Uusintaohjaus / Nyarbetad av

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer

KARI TIKKA

GIANCARLO DEL MONACO

JERE ERKKILÄ

MARK VÄISÄNEN

Kreivi Almaviva / Greve Almaviva

KENNET TARVER

Tohtori Bartolo / Doktor Bartolo

KALEVI OLLI

Rosina, hänen holhokkinsa / hans myndling

ELINA GARANČA

Figaro, parturi / barberare

JAAKKO KORTEKANGAS

Basilio, musiikinopettaja / musiklärare

JYRKI KORHONEN

Fiorello, kreivin palvelija / tjänare hos greven

TUOMAS TULOISELA

Ambrogio, Bartolon palvelija / tjänare hos Bartolo

TAPIO LEPPÄNEN

Berta, Bartolon taloudenhoitajatar /
hushållerska hos Bartolo

TUIJA KNIHTILÄ

Poliisiupseeri / En polisofficer

KAI VALTONEN

Notaari / En notar (mykkäosa / stum roll)

KALEVI SÖDERLUND

Kuiskaaaja / Sufflör

LINI SOINI

Cembalo

ASSI KARTTUNEN

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Marjatta Sario**

Väliaika I näytöksen jälkeen / Paus efter akt I

Näytäntö päättyy n. klo 21.45 / Föreställningen slutar ca kl 21.45

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet