

Joonas Kokkonen

Viimeiset kiusaukset

De sista frestelserna

Joonas Kokkonen

Viimeiset kiusaukset

De sista frestelserna

Kaksinäytöksinen ooppera / Opera i två akter

Libretto LAURI KOKKONEN

16.11.2002

12. esitys ensi-illan jälkeen 23.2.2001 / 12 föreställningen efter premiären 23.2.2001

Musiikinjohto / Dirigent

PERTTI PEKKANEN

Ohjaus Sakari Puurunen alkuperäisohjauksen
mukaan /

JUSSI TAPOLA

Regi på basen av Sakari Puurunens originalregi

Lavastus / Scenografi

MAUNO HARTMAN

Puvustus / Kostymer

MAIJA PEKKANEN

Koreografia / Koreografi

MARJO KUUSELA

Valosuunnittelu / Ljusplanering

SIMO JÄRVINEN

HENKILÖT / PERSONER:

Paavo Ruotsalainen, suomalainen talonpoika,
uskonnollisen herätysliikkeen johtaja /
finsk bonde och väckelseledare

JAAKKO RYHÄNEN

Riitta, hänen ensimmäinen vaimonsa /
hans första hustru

TAINA PIIRA

Juhana, heidän poikansa / deras son

AKI ALAMIKKOTERVO

Anna Loviisa, Paavon toinen vaimo /
Paavos andra hustru

EEVA-MAIJA HAUKINEN puherooli / talroll

Albertiina Nenonen, palvelijatar / tjänsteflicka

PETRA KARJALAINEN puherooli / talroll

Jaakko Högman, seppä,
Paavon uskonnollinen opastaja /
smed, Paavos religiösa vägledare

ILKKA VIHAVAINEN

Ensimmäinen mies / Första mannen

JUHA RIIHIMÄKI

Toinen mies / Andra mannen

JARMO OJALA

Kolmas mies / Tredje mannen

MARKO PUTKONEN

Ensimmäinen nainen / Första kvinnan

TUIRE GRÖNTHAL

Toinen nainen / Andra kvinnan

RIIKKA RANTANEN

Kolmas nainen / Tredje kvinnan

ERJA WIMERI

Tanssijat / Dansare

**Sari Lakso, Ninu Lindfors, Riikka Räsänen, Marinella Vartiainen, Sami Hiltunen,
Sami Paasila, Hermann Rask, Sami Vartiainen**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Väliaika ensimmäisen näytöksen jälkeen / Paus efter första akten

Näytäntö päättyy n. klo 21.40 / Föreställningen slutar ca kl 21.40

Kuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana kielletty

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet