

Richard Strauss
Arabella

Richard Strauss

ARABELLA

Kolminäytöksinen ooppera

Libretto Hugo von Hofmannsthal

6.11.2002

3. esitys ensi-illan jälkeen 25.10.2002 / 3 föreställningen efter premiären 25.10.2002

Musiikinjohto / Dirigent

JOHN STORGÅRDS

Ohjaus / Regi

LISBETH LANDEFORT

Lavastus ja puvut /

OIVA TOIKKA

Scenografi och kostymer

AKU AHJOLINNA

Koreografia / Koreografi

KIMMO RUSKELA

Valaistussuunnittelu / Ljusplanering

Kreivi Waldner / Greve Waldner

ESA RUUTTUNEN

Adelaide

ANNA-LISA JAKOBSSON

Arabella

RITVA-LIISA KORHONEN

Zdenka

CORINNA MOLOGNI

Mandryka

HANNU NIEMELÄ

Matteo

JYRKI ANTTILA

Kreivi Elemer / Greve Elemer

TOM NYMAN

Kreivi Dominik / Greve Dominik

HEIKKI KEINONEN

Kreivi Lamoral / Greve Lamoral

JAAKKO HIETIKKO

Fiakermilli

ANNA-KRISTIINA KAAPPOLA

Ennustaja / Spåkvinna

TAMARA LUND

Welko

MARKO PUTKONEN

Djura

KALLE SUOMINEN

Jankel

JUSSI MIILUNPALO

Huonetarjoilija / Våningskypare

VELI-PEKKA VÄISÄNEN

Arabellan seuralainen /

PAULA RANKALA

Arabellas följeslagerska

MATTI RANKALA, PENTTI FORSSELL,

Kolme pelaajaa / Tre kortspelare

RISTO HIRVONEN

Vieraat / Gäster

TUOMAS TULOISELA, HANNU TUOMI,

MATTI PASANEN

Tanssijat / Dansare

TANSSITEATTERI MOBITA/DANSCO

Maija Hoisko (MD), Elina Jakowleva (MD), Valteri Raekallio, Hermann Rask,

Samuli Roininen, Hanna Rosendahl (MD), Mari Rosendahl (MD), Kalle Suominen (MD),

Sami Vartiainen

Emigranttitanssijat / En emigrantdansös **ULRIKA HALLBERG**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **Leena Vallisaari**

Sammon ja Varma-Sammon taloudellisella tuella /

Med Sampos och Varma-Sampos ekonomiska stöd

Väliajat I ja II näytöksen jälkeen / Paus efter akt I och II

Näytäntö päättyy n. klo 23.00 / Föreställningen slutar ca. kl 23.00

Esityksen valokuvaaminen ja nauhoittaminen ehdottomasti kielletty

Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet.