OOPPERA

Modest Musorgski

Hovanshtshina

Modest Musorgski

Hovanshtshina
Chovansjtjina

Viisinäytöksinen kansan musiikkidraama / Nationellt musikaliskt drama i fem akter

Libretto **Modest Musorgski**, **Vladimir Stasov**
Täydennys ja orkestrointi / Fullbordad och orkestrerad av **Dmitri Shostakovitsh**
Toisen ja viidennen näytöksen lopun säveltänyt / Andra och femte aktens slut är komponerade av **Mikko Franck**

30.9.2002
6. esitys ensi-illan jälkeen 13.9.2002 / 6 föreställningen efter premiären 13.9.2002

Musiikinjohto / Dirigent	**MIKKO FRANCK**
Ohjaus / Regi	**JUHA HEMÁNUS**
Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer	**ANNA KONTEK**
Koreografia / Koreografi	**AKU AHJOLINNA**
Valosuunnittelu / Ljusplanering	**KIMMO RUSKELA**

Ivan Hovanski, streltsien johtaja	**MATTI SALMINEN**
Andrei Hovanski, edellisen poika	**VIKTOR LUTSIUK**
Vasili Golitsyn	**RAIMO SIRKIÄ**
Shaklovityi, pajari	**JUHA UUSITALO**
Dosifei, vanhauskoisten johtaja	**JYRKI KORHONEN**
Marfa, vanhauskoinen nainen	**NINA TERENTIEVA**
Emma, saksalainen nainen	**TOVE ÅMAN**
Kirjuri / Skrivaren	**LASSI VIRTANEN**
Varsonofjev	**VELI-PEKKA VÄISÄNEN**
Streshnev	**KAI PITKÄNEN**
Kuzka	**JUHA RIIHIMÄKI**
Susanna, vanhauskoinen nainen	**SATU VIHAVAINEN**
Kaksi streltsiä / Två streltser	**KAI VALTONEN, JORMA KULMALA**
Golitsynin palvelija / Golitsyns tjänare	**JUHA LEHMUS**
Tsaari Pietari / Tsar Peter	**MIRO HEMÁNUS**

Suomen Kansallisoopperan kuoro / Finlands Nationaloperas kör
Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester
Suomen Kansallisoopperan lapsikuoro / Finlands Nationaloperas barnkör
Tanssijoita ja avustajia / Dansörer och statister
Persialaisorjatar / Persisk slavinna **JAANA PUUPPONEN**

Valokuvaaminen ja nauhoittaminen esityksen aikana on kielletty
Fotografering och bandinspelning under föreställning är icke tillåtet

Suomennos tekstityslaitteessa / Finsk text i textmaskinen **JERTTA RATIA**

Väliaika III näytöksen jälkeen / Paus efter akt III
Näytäntö päättyy n. klo 22.50 / Föreställningen slutar ca kl 22.50

I näytös: Pajari Shaklovityi sanelee ilmiantokirjeen Hovanskeja vastaan. Andrei Hovanski ahdistelee saksalaista Emmaa, jonka pelastaa Marfa, Andrein entinen rakastettu.
II näytös: Marfa ennustaa Golitsynille tuhoa ja pelastuu täpärästi Golitsynin tappotuomiolta
III näytös: Juopottelevat streltsit saavat tietää, että Pietarin joukot lähestyvät.
Ivan Hovanski ei kuitenkaan halua ryhtyä sotimaan.
IV näytös: Shaklovityi tulee kutsumaan Ivan Hovanskia suuren neuvoston kokoukseen, Hovanski surmataan. Golitsyn karkotetaan. Punaisella torilla ollaan teloittamassa streltsejä, jotka armahdetaan viime hetkellä.
V näytös: Vanhauskoisten joukko tekee Dosifein johdolla polttoitsemurhan Pietarin joukkojen lähestyessä.