



OOPPERA BALETTI

John Cranko Onegin

Kolminäytöksinen baletti Aleksandr Puškinin runoromaanin pohjalta
Balett i tre akter efter Aleksandr Pusjkin

Ensi-ilta Suomen Kansallisbaletissa / Premiär på Finlands Nationalbalett 13.4.2000

Koreografia ja ohjaus / Koreografi och regi John Cranko

Musiikki / Musik Pjotr Tšaikovski

Musiikin sovitus ja orkestrointi / Musikens arrangemang och orkestring Kurt-Heinz Stolze

Lavastus ja puvut / Scenografi och kostymer Elisabeth Dalton

Valaistus / Ljusplanering Steen Bjarke

Toteutus / Iscensättning Jane Bourne

Balettimestari, teosvastaava / Ansvarig balettmästare Kimmo Sandell

Balettimestarit / Balettmästare Ingrid Nêmečková, Tuuli Tuominen-Sandell

5.9.2014 klo / kl 19.00 47. esitys / 47 föreställningen

Musiikinjohto / Dirigent Philippe Béran

Tatjana	Edita Raušerová
Onegin	Wilfried Jacobs
Olga	Claire Voss
Lenski	Florian Modan
Ruhtinas Gremin / Furst Gremin	Samuli Poutanen
Äiti / Modern	Anastasia Dunets
Lastenhoitaja "njanja" / Barnsköterskan "njanjan"	Riina-Kaisa Huovila
Kahdeksan paria (1. näytös) / Ätta par (1 akt)	Stefania Cardaci, Iga Krata, Hanako Matsune, Elena Ilyina, Olga Leppäjärvi, Yimeng Sun, Johanna Nuutinen, Charlotte Schaubman-Mäki Nikolas Koskivirta, Emreacan Tanis, Juntaro Coste, Florian Sollfrank, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Johan Pakkanen, Kamill Ariston Chudoba
Kahdeksan paria (2. näytös) / Ätta par (2 akt)	Milla Eloranta, Annika Nieminen, Emilia Karmitsa, Barbora Kubátová, Kaarina Nieminen, Mira Ollila, Camilla Rajalin, Stefania Cardaci Antti Keinänen, Frans Valkama, Xiaoyu He, Juntaro Coste, Evaldas Bielinis, Emreacan Tanis, Kamill Ariston Chudoba, Piergiorgio Regazzo

**Kolme vanhaa naista /
Tre gamla damer**

Minna Alaraudanjoki, Riina Laurila-Castrén, Marjaterthu Willman

**Neljä vanhaa miestä /
Fyra gamla män**

Jouka Valkama, Aki Pakarinen, Asla Jääskeläinen, Aapo Siikala

Kaksitoista paria / Tolv par

Ira Lindahl, Terhi Räsänen, Mai Komori, Andrea Laššáková, Olga Leppäjärvi, Sari Ikonen, Titta Karhunen, Kailey Kaba, Johanna Nuutinen, Anna Sariola, Charlotte Schauman-Mäki, Yimeng Sun, Christopher Warhuus, Teemu Tainio, Ville Mäki, Eemu Äikiö, Piergiorgio Regazzo, Johan Pakkanen, Samuel Števík, Timoteo Mock, Tuukka Piitulainen, Aki Pakarinen, Evaldas Bielinis, Kamill Ariston Chudoba

Tatjanan peilikuva (3. näytös) /

Tatjanas spegelbild (3 akt)

Suvi Honkanen

Alttoviulusoolo / Altviolinsolo

Jasmine Beams

Suomen Kansallisbaletti / Finlands Nationalbalett

Suomen Kansallisoopperan orkesteri / Finlands Nationaloperas orkester

Kesto väliaikoinen / Längd 2 t 30 min, 2 väliaikaa / pauser

Kustantaja / Förlag Adrian Thomé Musikverlag, Bodensee, Germany

Esityksen kuvaaminen ja musiikin taltioiminen on ehdottomasti kielletty.
Fotografering och bandinspelning är icke tillåtet.

Tietoa tanssijoista, orkesterista ja kapellimestarista: www.ooppera.fi/esittely/henkilökunta

Tanssin urbaanit utopiat

Horečná–Godani–Robbins

Esitykset 19.9.–18.10.2014

Liput 21,50–108,50 euroa, permanto alk. 65,50 euroa



HELSINGIN SANOMAT

VARMA