



# aiKala



# aiKala

Kantaesitys Suomen Kansallisbaletissa 25.10.2013

Koreografia ja puvut	RIKU IMMONEN
Musiikki	IIKKA KOTAJA
Lavastus	TARMO TANTTU
Valaistus	PASI PEHKONEN
Koreografian assistentti	JARKKO LEHMUS
Balettimestari	JARMO RASTAS

Suomen Kansallisoopperan orkesteri, musiikinjohto ATSO ALMILA (äänite)

Näyttämöestari AIMO RUOTSALAINEN • Valaistusestari VESA POHJOLAINEN • Lavasteet, tarpeisto, puvut, kampaukset ja naamiointi on toteutettu Suomen Kansallisoopperassa • Tuottaja TIMO SOKURA

RIKU IMMONEN on työskennellyt koreografina vuodesta 2004. Hän on tunnettu etenkin lapsille suunnatuista tanssiteatteriteoksistaan, joissa hän yhdistää mm. balettia, jazztanssia ja stepiä. Aikala on Rikun 11. tanssiteoksensa lapsille. Lisäksi hän on itse tanssinut 1990-luvun alusta yli 30 nykytanssiteoksessa.

IIKKA KOTAJA on soittanut pianoa ja koskettimia useissa kokoonpanoissa bilemusiikista jazziin. Hän on säveltänyt ja sovittanut musiikkia mm. uutta tangoa soittavalle yhtyeelle Tanguedia Quintet, jossa myös itse soittaa. Iikka on säveltänyt musiikin yhteensä seitsemään Riku Immosen lapsille suunnattuun teokseen.



Olipa kerran, entisenä aikana, kaukaisessa Finoperän kuningaskunnassa piskuinen Aikalán kylä. Tämä kylä oli ollut olemassa jo aikojen alusta asti, ja askareet siellä toimitettiin vanhojen tapojen ja tietojen mukaan, tarkasti ja varmasti kuin kello ikään.

**PORMESTARI TIME**  
Muistatko, minkä väriset vaatteet Pormestari Timeillä oli yllään? Voit värittää pormestarin oikean väriseksi!



Kylän vanhin, pormestari Time asustaa keskellä kylää suuressa kello-tornissa. Hän herää aamuisin ensimmäisenä HerätinLaitteen kiikatukseseen ja herättelee kyläläiset päivän toimiin. Ensin nousevat kylän nuoret Tvä ja Two, sitten aikuiset Tri, Tre ja Kol.



Päivän tärkein tehtävä on kastella herkkä ja vaativa SuuriKukka, joka kasvaa oikein kasteltuna hetkessä täyteen loistoonsa. Illalla SuuriKukka kuivatetaan huolella ja kerätään talteen siemen, josta kasvaa seuraavan päivän kukka.

Illan päätteeksi kyläläiset tiputtavat kukan Tehdas-Myllyyn, joka jauhaa kukan ravitsevaksi juomaksi. Yökukkien loisteessa kyläläiset kulkevat unissaan ja kääntävät TehdasMyllyä uusille kierroksille.



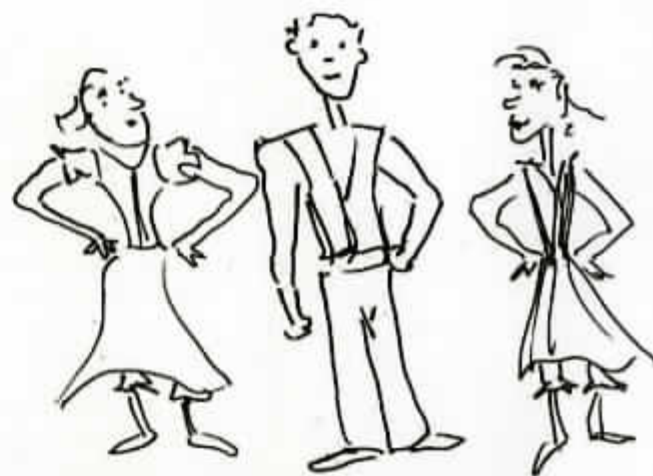
TVA



TWO



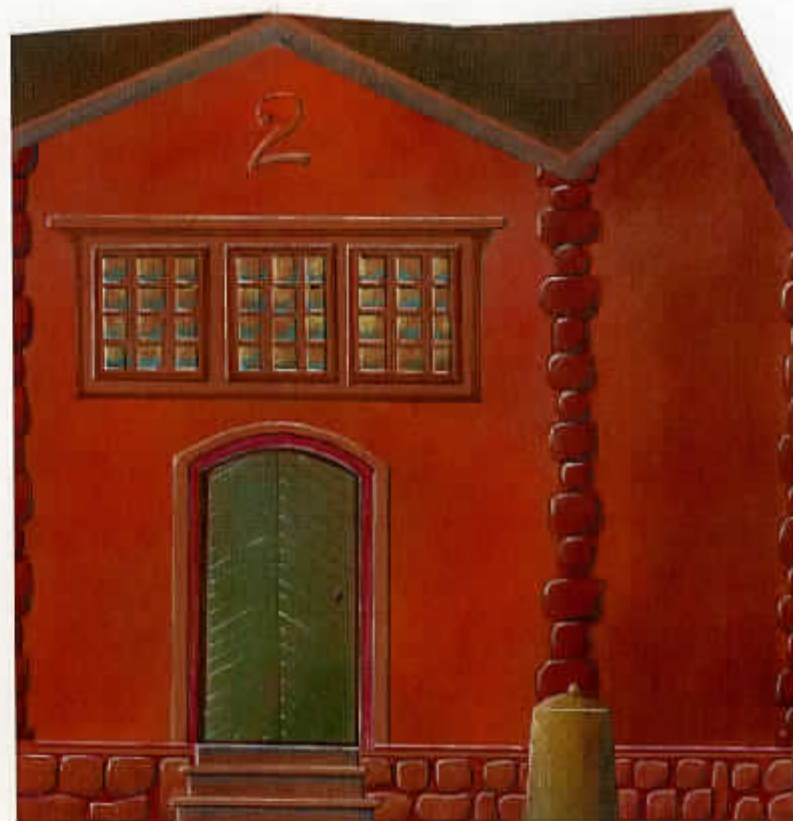
Seuraavana päivänä kylä herää jälleen päivän askareisiin. Sama elämänrytmi toistuu tarkasti päivästä toiseen...



TRI

KOL

TRE





### 3. päivä

... kunnes eräänä iltana kylään ilmestyy itäisten vuorten takaa huoleton matkalainen, SuunNiiLee. Matkalainen käy levolle kellotornin juurelle, mutta pormestarin suuri parta kutittaa Suunia ja säikäyttää hänet. Suun läväyttää tornin luukut kiinni, pormestarin parta jumittaa HerätinLaitteen, ja koko kylä jatkaa uniaan. Aamunvirku Två herää kuitenkin ilman HerätinLaitetta, ja herättää kauhuissaan kaikki nukkuvat kyläläiset. Kylän aamurutiini on aivan sekaisin!

Kaiken tohinan keskellä SuuriKukka jää kastelematta! Kyläläiset syyttävät tästä muukalaista, joka on sekoittanut kylän elämän. Viisas pormestari Time yrittää rauhoittaa kyläläisiä ja lohduttaa Suunia. Yöllä Suun saa oivan ajatuksen, kun näkee kyläläisten kävelevän unissaan ja käyttävän TehdasMyllyä. Hän poimii loistavan YöKukan siemenen ja tekee siitä TehdasMyllyssä ruokaa kylän asukkaille!

### 4. päivä

Aamulla kylän asukkaat ovat yhä vihaisia Suunille. Lopulta he kuitenkin huomaavat, että Suun on tehnyt heille mainiota juomaa YöKukasta! Kukkapenkki on kuitenkin tyhjä, mistä nyt saadaan uusi kukka? Suun nappaa YöKukan siemenen ja asettaa sen kukkapenkkiin. Entistä komeampi kukka kasvaa kukkapenkkiin, ja riemastuneet asukkaat pyytävät Suunin asumaan kanssaan Aikalaan!

Aikalan kylä jatkaa omaa turvallista kulkuaan... tosin hieman erilaisena kuin aiemmin.



SuunNiiLee

